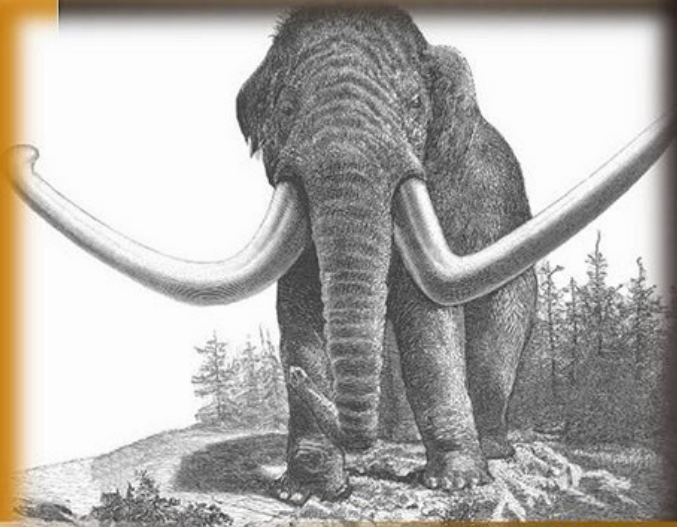
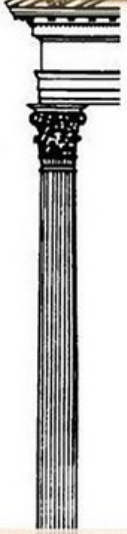


# GEOMYTHOLOGICA



(H)stories from the Deep Time of Palaeontology, Religion, Folklore and Psychology

mercoledì 23 giugno 2010

## Welcome to Andrea Baucon's 'Geology In Art': An "Italo-Portuguese" Ichno-Blog



[Image: (c) Andrea Baucon from here: "a vinyl sculpture designed to physically introduce the "Geodelica" videos. It is inspired by a trilobite and its associated trace fossil, Cruziana"]

Assim a lenda se escorre

A entrar na realidade,

E a fecundal-a decorre.

F. Pessoa, *Ulysses*, da *Mensagem. Poemas esotéricos*, Edição Crítica, José Augusto Seabra coordenador, Archivos, CSIC 1993 (Coleção Archivos, n. 28).

Da una terra di profondi indagatori dell'animo umano come l'epico Luís Vaz de Camões (ca. 1524-1580) e il grande poeta esoterico Fernando Pessoa (1888-1935), emergono dalla nebbie del *Tempo Profondo*, magari accompagnato da uno stuolo di *Miragaia* felicemente afflitti da *saudade* (!), il blog (*Geology In Art*, nato il 5 dicembre 2009 e ora aggiunto nella mia *side-bar* asinistra) e il sito (*Tracemaker*) di Andrea Baucon, attuale collaboratore in carica per il *Geology and Paleontology Office* dell'UNESCO Global Geopark Naturtejo Meseta Meridional (qui potete vedere alcune delle componenti del geoparco, come il *Parco Icnologico di Penha Garcia*). Complice la recente pubblicazione del suo splendido articolo dedicato a Leonardo da Vinci ho scambiato qualche parola con lui. [NOTA: Di Leonardo mi occupai brevemente su *Geomythologica*; l'articolo di Baucon è stato descritto e commentato da Brian "Laelaps" Switek su *Dinosaur Tracking – Thanks Brian for the article!*].

Ammetto il mio stupore quando lessi la sua risposta in italiano alla mia mail, scritta in inglese! Andrea è finito in Portogallo a seguito della partecipazione ad un convegno in terra lusitana. Il curatore scientifico del geoparco gli propose di restare – come scrive lui stesso – per "per valorizzare il patrimonio icnologico del geoparco stesso. Dopo essere stato responsabile degli strumenti di divulgazione multimediale, ora collaboro con il parco dividendomi tra icnologia e arte". Sì, perché Andrea, che ha completato il suo  *cursus studiorum*  in geologia ma che lo iniziò sotto l'egida degli studi classico-letterari, ha fin dalla tenera età unito le due passioni senza soluzione di continuità: "sia la passione per la paleontologia che per

## Historia Religionum



Il blog sulla storia delle religioni. Clicca sull'immagine per accedere

## Adrienne Mayor - L'evento editoriale dell'anno



**Il re Veleno**  
Adrienne Mayor

2010  
Saggi  
pp. XL - 494  
€ 38,00  
ISBN 978880620517

## CC Licence - Licenza d'Uso



Questo/a opera è pubblicato sotto una [Licenza Creative Commons](#).

## Google Translator Italian→English

Google Translate

Select Language

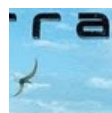
+ Google Gadgets powered by Google

## I post più letti dell'ultima settimana / Last week's most read posts



Neptunidraco & Neptunus. Esercizi di mitologia comparata vol. III

[Image: Suchodus durobrivense, by Dmitry Bogdanov, from Wikipedia. Per maggiori informazioni riguardo la relazione filogenetica intercorsa ...



Considerazione sparse per evitare l'APP'attimento: *Appi Day 5*, *Terra Nova*, paleoarte, filatelia e Darren Naish

Ditirambi in ritardo per occasioni maestose Il 5 dicembre mi son detto:

basta! APP'ianiamo le divergenze! E così fu. In viaggio per Parma ...



Tecedonti piumati, protouccelli immaginari e il solito Heilmann

Nessuno ha saputo indovinare i precedenti "Guess What...?!?". Ecco sciolto l'arcano: > Paleontologia ed Evoluzione, testo di Giovanni ...



Anisian archosaurs, non-archosaurs and proto-dinosaurs. Palaeoichnology from the Val Gerlano in Vallarsa (Trentino, northeastern Italy)

[Immagine: Chirotherium, ricostruzione e pista fossile dalla Vallarsa, Trentino.

Fonte: MTSN] Nei giorni in cui mi trovavo a Trento per sv...






Modello Watermark. Powered by [Blogger](#).

- Star Wars (1)
- 
- Stephen Jay Gould (3)
- 
- Stephen King (1)
- 
- storia e scienza/history and science (18)
- 
- teropodi aviani (1)
- 
- Terra Nova [Steven Spielberg] (1)
- 
- Tetrapod Zoology. Book One [book review] (1)
- 
- The Bone Readers (1)
- 
- The Great Dinosaur Discoveries (1)
- 
- Thecodontia (2)
- 
- Therizinosaurs (5)
- 
- Trentino (1)
- 
- Umberto Galimberti (1)
- 
- unicorno (1)
- 
- Vicino Oriente (1)
- 
- Volfango Lusetti (1)
- 
- Written In Stones (4)

## Archivio blog

- ▼ 2010 (42)
  - ▶ dicembre (3)
  - ▶ novembre (4)
  - ▶ ottobre (5)
  - ▶ agosto (6)
  - ▶ luglio (4)
  - ▼ giugno (4)
    - Welcome to Andrea Baucon's 'Geology In Art': An "I...  
"I...
    - Piattelli Palmarini & Fodor's "What Darwin Got Wro...  
Wro...
    - Evolution is History. Period.
    - Book review. Psychopatology, Myth, and Cannibalism...
  - ▶ maggio (4)
  - ▶ aprile (7)
  - ▶ marzo (3)
  - ▶ febbraio (2)
- ▶ 2009 (42)
- ▶ 2008 (34)

## My favourite blogs - Elenco blog personale

-  **Carnosauria**  
A few sketches - One of my favorites, Carcharadontosaurus! I've been so busy lately I haven't had much time to just draw some dinosaurs, and the ones I have drawn are, we...  
*1 settimana fa*

---

**e Chinleana**

Validity of Electronically Published New Taxonomic Names Redux: Posting Accepted Manuscripts - Sorry to dredge this up again, but I'd really like some input here from my readers. In the past there has been much discussion of how new taxonomic names ...

4 giorni fa

---

**e Crurotarsi: The Forgotten Archosaurs**

Simosuchus - JVP Memoir 10 - Those of us who have payed any attention to the evolutionary history of crocodylians cringe when we hear them referred to as "living fossils". With the r...

3 settimane fa

---

**e Darren Naish: Tetrapod Zoology ver. 1**

The world's most amazing sauropod - Tet Zoo readers will know that - long ago - I moved up and away from these parts to Scienceblogs. Unfortunately, the Sb publishing platform is down for mai...

3 anni fa

---

**W Dave Hone's Archosaur Musings**

Darren Tanke's Gorgosaurus preparation 15: finishing touches - The Gorgosaurus has entered its final phase of preparation on this side. All the bones are being worked on in a systematic fashion now. Glue that stabilize...

2 ore fa

---

**e DinoGoss**

Tearing Up Pteranodon - Above: Male (foreground) and female \*Geosternbergia sternberg\*<sup>i</sup>, mounted casts at the Royal Ontario Museum. Photo by Kenn Chaplin, licensed. On the PteroGo...

2 settimane fa

---

**Dinosaur Tracking**

Dinosaur Sighting: Dinogami - With the start of 2011, the holiday season is now behind us, but while visiting the American Museum of Natural History, I spotted a lovely group of yuletid...

20 ore fa

---

**e Dracovenator**

Dracovenator is moving - For some unknown reason blogger pages just won't load via my university network. For the longest time I've had all sorts of problems with gmail related sit...

1 anno fa

---

**W Dracovenator reloaded - v. 2.0**

I'm almost a saffa now - In Adam related news a process that was begun well over a year ago has finally culminated in me being awarded permanent residency status in South Africa. ...

5 mesi fa

---

**e Geology in Art**

Coldigioco Geological Observatory: winter holidays special issue - Mountains, traditional cuisine, natural landscapes, snow-covered trees: It's Winter Holidays time! Placed on a tiny hilltop, the Geological...

1 settimana fa

---

**Go Go Dinosaurs!**

Largo agli anziani! - La corsa è lenta e faticosa, il fiato è corto e la falcata zavorrata dall'alcool e dalle grasse mangiate di questi giorni di festa... è una gran fatica r...

4 giorni fa

---

**e Il Segreto della Soglia**

Porte chiuse! -

4 settimane fa

---

**e In Tenebris Scriptus**

Lovecraft: A Look Behind the Cthulhu Mythos, book cover - Book cover for the the first Japanese edition of Kuturu shinwa zensho (Lovecraft: A Look Behind the Cthulhu Mythos) by Lin Carter.

Translated by Hiraku T...

6 giorni fa



### International Journal on Humanistic Ideology

#### Jim Robins Zoo. Art

A weak premise..... - Yesterday was the day of St.David, patron saint of Wales, and having links with the Principality, some strong, some tenuous, it seems appropriate to mark t...

10 mesi fa

#### Jurassic Italia Blog

Intervista al paleoartista: Boban Filipović / Interview to Boban Filipović - Da millenni, il ritrovamento di reperti fossili, oggetti avvolti da un alone di antico e dalle forme spesso bizzarre, desta curiosità e meraviglia. Molti ...

1 settimana fa

#### Laelaps v. 1.0

Laelaps, now on ScienceBlogs! - Laelaps is now officially up-and-running on ScienceBlogs!

3 anni fa

#### Laelaps v. 2.0

This Blog Has Moved - Laelaps is back up and running at my author website, <http://brianswitek.com>. Go there for new posts and updates on where this blog will ultimately settle...

5 mesi fa

#### Laelaps v. 3.0 [a.k.a. Brian Switek]

Laelaps, now at WIRED Science - Today I am proud to announce that Laelaps has moved to the new WIRED Science network. You can check it out here (and don't forget to update your RSS feeds/...

3 mesi fa

#### Laelaps v. 4.0 [@ WIRED]

Amazing World of Insect-Wing Color Discovered - A closer look at seemingly drab, transparent insect wings has revealed realms of previously unappreciated color, visible to the naked eye yet overlooked fo...

14 ore fa

#### Mac Linscott Ricketts

MAC LINSCOTT RICKETTS - Professor Emeritus  
Mac Linscott Ricketts holds three post-graduate degrees: a Master's in Theology degree Emory University (1954), a Master's in Divinity fro...

2 anni fa

#### Mister Barmoon

ELENCO PUBBLICAZIONI (al 31.07.10) - Leggi ancora | Pubblicato da gbalbis | Commenti [image: Cita il post nel tuo blog] [image: Segnala il post] [image: Aggiungi su del.icio.us] ...

5 mesi fa

#### Palaeoblog

Born This Day: Alfred Sherwood Romer - \*\*Romer (Dec. 28, 1894 – Nov. 5, 1973)\* was director of the Museum of Comparative Zoology at Harvard University until his retirement in 1961 and \*was one t...

1 settimana fa

#### Paleomammals Online

Italian Ichnospecies - Italian researchers have announced the discovery of a new site with fossilized tracks of archosaurs in the Italian Prealps. The imprints were known by loca...


1 anno fa

#### Paleomammiferi

Homo sapiens da quando? - Secondo il modello in vigore la nostra specie H. sapiens si sviluppò in Africa circa 200.000 anni fa e solo 100.000 anni fa lascio questo continente per di...

6 giorni fa

#### Pterosaur.net Blog

 Low flying Pteranodon - There are far too few good pterosaur mounts in museums around the world, but admittedly with generally good reason. They are hard to model, there are few c...

1 settimana fa

#### RECENSIONI LIBERE

EAT, PRAY, LOVE- MANGIA PREGA AMA - Con questa recensione ho iniziato (ormai un mese e mezzo fa) la collaborazione con il sito persinsala per cui scrivo recensioni cinematografiche e seguo qu...

2 mesi fa

#### Research results of Alexandra A.E. van der Geer

Evolution of Island Mammals - Our book on the Evolution of Island Mammals, Adaptation and Extinction of Placental Mammals on Islands is out! Wiley-Blackwell published it this August. Fo...

3 mesi fa

#### Sauropod Vertebra Picture of the Week

The "Ultrasauros" holotype vertebra - I recently stumbled across this rather good photograph of the holotype vertebra of our old buddy "Ultrasauros", thanks to Wikipedia contributor Ninjatacosh...

1 settimana fa

#### Scott Sampson's The Whirlpool of Life

The Psychology of Sustainability - This past weekend I attended an inspiring three-day conference in San Rafael, California, called Bioneers. Bioneers is an annual gathering of people with a...

2 mesi fa

#### Studi lovecraftiani

LOVECRAFT BLACK & WHITE: Sono aperte le richieste! - Dopo l'anteprima Lucchese, \*il volume è ora pronto e le copie sono finalmente disponibili per essere ordinate\*. A Lucca il libro ha suscitato molta curios...

1 mese fa

#### Taking Off the Mask - Watchmen Deconstructed

Author's Note - I wrote this thesis for the American Studies Department at Wesleyan University in 1996. It was hosted for many years at a Brazilian Alan Moore fansite that...

2 anni fa

#### Tetrapod Zoology

Dead Bowhead whale says "Ouch" - Whales are the most beautiful, perfect animals in the whole history of life. Shiny and flawless like pristine boiled eggs, they exist in perfect harmony ...

1 giorno fa

#### The Bite Stuff

Field Guide to the Dead - Most of you will have heard that the following book has been published, and that its author (one Gregory S. Paul) has managed to fill this work out which m...

2 mesi fa

#### The Paleo King

What Went Down in Pittsburgh! : SVP 2010 (Part 1) - Hello Paleo-fans! It's been a while, but here's the news: Society of Vertebrate Paleontology (SVP) was excellent. I had been planning to go to the Octo...

1 mese fa

#### The Theropod Database Blog

Sauropod Vertebrate Pictures Of the Year- Zhao's nomina nuda - Happy New Year! In celebration, here's a rare sauropod post. Tired of other sauropod picture blogs that show you common taxa like \*Giraffatitan\* or the to...

1 giorno fa

#### Theropoda

Billy e il Clonesauro - Reloaded: Dinosauri "buoni" vs. Dinosauri "cattivi" - Ecco l'unico manicheismo

---

possibile con i dinosauri (per chi fu bambino negli anni '80: i DinoRiders) La letteratura ed il cinema di fantascienza abusano sp...

2 giorni fa

#### UltRazionale

AD MMXI - Senza certezza e sicurezza. Senza dio e dei. Senza ideali e valori. Senza denaro e lavoro. Senza pensione e futuro. Senza potere e forza. Senza amore e odi...

2 giorni fa

---

#### Weird Letter

-

---

#### Why I Hate Theropods

Hyoids in two different sauropsids - Hyoids from a red-eared slider. Hyoids in the wild turkey. Enjoy!

1 settimana fa

## Images - Conditions of use

**Credit line: *Image reproduced for educational and non-commercial use only.***

**Cover Image:**

***Woolly Mammoth***, by unknown, from *St. Nicholas Magazine*, 1882, United States. From

<http://www.copyrightexpired.com/earlyimage>

[/prehistoriclifefterkt](#)

[/woollymammoth\\_stnicholas\\_1882\\_unknown\\_na.html](#).

## Licenza d'uso [Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia]

***Tu sei libero:***

di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera **alle seguenti condizioni:**

**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.

**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per

fini commerciali.

**Non opere derivate.** Non puoi alterare o

trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra. Ogni volta che usi o distribuisce quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

**Estratto da:** [Creative Commons](#)

Si veda la casella **Disclaimer** nella *sidebar* per eventuali riproduzioni di materiali da terzi, per le quali ogni attribuzione di diritti è riservata ai rispettivi detentori e/o autori.

## Iipse Dixit I

L'archetipo continua a creare anche quando è degradato a livelli sempre più bassi [giacché l'uomo] è irriducibilmente prigioniero delle sue intuizioni archetipali, create nel momento in cui prende coscienza della propria posizione nel cosmo. La nostalgia del Paradiso si lascia scoprire negli atti più banali dell'uomo moderno. L'*assoluto* non si può estirpare, può soltanto degradarsi. E la spiritualità arcaica sopravvive, a suo modo, non come *atto*, non come possibilità di reale conseguimento per l'uomo, ma come una *nostalgia* creatrice di valori autonomi: arte, scienze, mistica sociale etc.

- Mircea Eliade, *Trattato di Storia delle Religioni*, Torino, Bollati Boringhieri, rist. 2004 [ed. orig. 1948]; pp. 395-397.

## Iipse Dixit II

Il campo delle rappresentazioni oscure è, dunque, il più vasto nell'uomo [...]; cosicché, se una potenza superiore potesse soltanto dire: "Sia fatta luce!", subito, anche senza aggiunta di un minimo che, apparirebbe (se, per esempio, prendiamo un letterato con tutto quello che c'è nella sua memoria) un mezzo mondo davanti ai suoi occhi.

- Immanuel Kant, *Antropologia pragmatica*, 1798; §18

## Note di viaggio

- "**Recensioni libere**" è il blog al quale collaboro attivamente; gestito da Deneil, è un oblò aperto sulla cultura cinematografica del presente e del passato. Qui sotto è disponibile una lista delle mie recensioni migliori, centrate in particolare sugli aspetti simbolici, religiosi e mitici troppo spesso ignorati dalla critica più blasonata.

- Più sotto alcune recenti tracce on-line per seguire **le mie creazioni mitopoietiche, poesie e pubblicazioni** - ringraziando Giannino Balbis e il gruppo di "003 ed Oltre".

### - AGGIORNAMENTO:

Deneil ora collabora attivamente alla *Rivista on-line di Informazione Cinematografica, Musicale e Culturale "Paper Street"*

## Le mie recensioni filmografiche postate su "Recensioni Libere" - Introdotte da Deneil

---

14) "Wall•E" (in collaborazione con Deneil)

---

13) "Il fantastico disincantato di Guillermo Del Toro"

---

12) "Il totem del pipistrello e lo sciamano buffone. Batman. The Dark Knight - Il Cavaliere Oscuro" (in collaborazione con Deneil)

---

11) "Psicanalisi e supereroi: The Incredible Hulk - L'Incredibile Hulk"

- 
- 10) "Il fabbro, lo sciamano e l'uomo di ferro: Iron Man"
- 
- 9) "Cinque films, un mito: Coordinate per una topografia del cambiamento"
- 
- 8) "Tre classici, un mito: L'umanesimo disperato di Ingmar Bergman"
- 
- 7) "Tre classici, un mito?!? Genetica, dinosauri e popcorn"
- 
- 6) "Tre classici, un mito: Alchimia e simbologia tolkieniana"
- 
- 5) "Molti films, un mito. Del falso ribelle e d'altre sciocchezze"
- 
- 4) "Alexander" (in collaborazione con Deneil)
- 
- 3) "Tre classici, un mito: 'Il Padrino' - la trilogia"
- 
- 2) "Tre classici, un mito: Il vampiro"
- 
- 1) "Un'altra giovinezza"

## Poesie pubblicate e tracce sul World Wide Web - My Poetry [copyright protected]

1. Prima recensione poetica pubbl. su "Specchio" de "La Stampa", rubrica "Dialoghi in versi" di Maurizio Cucchi, 4 ago. 2006

2. Dal blog di Giannino Balbis - pubblicazione in .pdf di una selezione di tre poesie dalla raccolta "Alla corte del dio dei viaggiatori"; in "003 e Oltre", inserto di "Alta Val Bormida", 6 nov. 2007, a cura di G. Amoretti, G. Balbis e G. Barberi Squarotti

3. "Notte di San Giovanni"; selezione - pubblicazione sul sito de "La Stampa" per partecipazione concorso Grinzane-Cavour "Dialoghi con Pavese", 4 lug. 2008

4. Seconda recensione poetica pubbl. su "Tuttolibri" de "La Stampa", rubrica "Dialoghi in versi" di Maurizio Cucchi, 6 sett. 2008

Contatore -  
Counter started  
on - JULY 15,  
2008



## DISCLAIMER

[Italian version]  
Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001. L'autore, inoltre, non ha alcuna responsabilità per quanto riguarda i siti ai quali è possibile accedere tramite i collegamenti posti all'interno del sito stesso, forniti come semplice servizio agli utenti della rete. Il fatto che il blog fornisca questi collegamenti non implica l'approvazione dei siti stessi, sulla cui qualità, contenuti e grafica è declinata ogni responsabilità. L'autore non ha alcuna responsabilità inoltre per i commenti ai post, anche se anonimi, di cui sono responsabili i

*rispettivi autori. Le immagini pubblicate vengono dal web, la loro pubblicazione è intesa unicamente come completamento della recensione o del post o del blog, a vantaggio dei visitatori. Qualora, però, chiunque ne avesse il diritto o la proprietà ritenesse di non concedere il permesso del collegamento all'immagine e la pubblicazione, lo comunichi al titolare del blog e i collegamenti relativi alle immagini verranno rimossi immediatamente come pure vengano segnalati commenti ritenuti non idonei e lesivi in qualche modo.*

